



муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение города Калининграда  
детский сад № 55

Использование малых фольклорных форм  
в детском саду  
*(консультация для педагогов)*

Выполнила: Мищенко О.Е.,  
музыкальный руководитель



## АКТУАЛЬНОСТЬ

Взрослые - хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка.

В конце 20 века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Дети раннего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Как отмечает Н. Гавриш: «В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи».



## АНАЛИЗ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ, ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, Е.А.Флерина, А.П.Усова и др.

Психологическое обоснование проблема формирования выразительности детской речи получила в трудах известных психологов Л.С.Выготского, С.Л.Рубинштейна, А.Н.Леонтьева, Б.М.Теплова, А.В.Запорожца. Эти же вопросы — в центре внимания многих современных исследователей (Ф.А.Сохин, А.М.Шахнарович, О.С.Ушакова, А.Я.Шибицкая, Н.В.Гавриш др.)

- В.А. Сухомлинский утверждал: «Сказки, песенки, потешки, являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности».
- А.П. Усова считает: «Потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи».



**ТАКИМ ОБРАЗОМ, ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГОВ И ПРАКТИКОВ ПОКАЗЫВАЮТ, ЧТО МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ – ЭТО ПРЕКРАСНЫЙ РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ, СПОСОБСТВУЮЩИЙ РАЗВИТИЮ**

Фонемати  
ческого  
слуха

Граммати  
ческого  
строя речи

Звуковой  
культуре  
речи

Обогаще  
ния  
словаря

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребёнка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него свое воспитательное воздействие.



**ПРОБЛЕМА** современного общества (молодых родителей), в том, что они почти не разговаривают со своими детьми, заменяя «живое общение», молчаливым просмотром мультфильмов. Ведь именно в этом возрасте начинается пополнение словарного запаса у малыша, а это очень важно для его целостного и всестороннего развития. При не достатке общения речь ребенка не развивается, и впоследствии, он может стать замкнутым. А речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в дошкольном возрасте и, как требует ФГОС ДО, является основным видом общения.



**Малые фольклорные жанры** – небольшие по объему фольклорные произведения.

Колыбельная песня

Пестушка

Потешка

Прибаутка

Приговорка

Считалка

Закличка

Загадка

**Художественные особенности фольклорных произведений**

Четкий ритм

Небольшой объем

Смысл песенки – не главное, главное – звучание

Песенки смешные, комичные

В песенках заложено действие (покачивание, приплясывание, хоровод)

Воспитательный, поучительный смысл обязателен



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ